

BOLETIM DO CIERL-UMA  
**CIERL**

ANO 1, NÚMERO 1  
DEZEMBRO DE 2014

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO  
EM ESTUDOS REGIONAIS E LOCAIS  
UNIVERSIDADE DA MADEIRA



**Ficha técnica:**

Boletim do CIERL-UMa

Centro de Investigação em Estudos  
Regionais e Locais

Ano 1, número 1

Dezembro de 2014

Editora: Ana Salgueiro (CIERL-UMa;  
CECC-UCP)

Coordenadora editorial: Ana Salgueiro

Capa: Filipe Gomes

Design gráfico, composição e  
paginação: Filipe Gomes, Alexandre  
Chaves

© CIERL-UMa- Centro de Investigação  
em Estudos Regionais e Locais da  
Universidade da Madeira

ISSN: 2183-458X

# ÍNDICE

## 1. BOLETIM DO CIERL - UMa "ENTRE A JANELA E O ESPELHO" . . . . . 9

ANA SALGUEIRO . . . . . 9

## 2. ATIVIDADES . . . . . 13

### 2.1 Projetos em curso e linhas de investigação em implementação.. . . . . 13

ARPORFAMA-CIERL- ARQUIVO DO PORTUGUÊS FALADO NO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA DO CIERL . . . . . 13

ARTE E DESIGN NO ESPAÇO PÚBLICO . . . . . 14

DMDM – (DES)MEMÓRIA DE DESASTRE? CULTURA E PERIGOS NATURAIS. MADEIRA, UM CASO DE ESTUDO . . . . . 16

IMAGEM E TERRITÓRIO: ICONOGRAFIA DA ILHA DA MADEIRA 17

HUMANCULTTRANSFORM\_CLIMATE CHANGE – CLIMATE CHANGE, HUMAN DEVELOPMENT AND CULTURAL TRANSFORMATION . . . . . 18

NÚCLEO DA FAMÍLIA E ACONSELHAMENTO PARENTAL . . . . . 20

PROJECTO DA CARTA DA CONVIATIVIDADE . . . . . 21

TRATUÁRIO. PERCURSOS PARA A HISTÓRIA DA CULTURA

MADEIRENSE . . . . .	22
<b>2.2 Programas de Formação . . . . .</b>	<b>25</b>
LIFE & CULTURE – INTERDISCIPLINARY OPEN COURSES PROGRAMME . . . . .	25
PROGRAMA DE FORMAÇÃO CIERL-UMA. CURSOS, SEMINÁRIOS E WORKSHOPS . . . . .	27
<b>3. Nós com os outros... Encontros Académicos . . . . .</b>	<b>29</b>
<b>3.1 Em casa... . . . . .</b>	<b>29</b>
III ENCONTRO INTERNACIONAL CINEMA E TERRITÓRIO . . . . .	29
ESTUDOS LINGUÍSTICOS E CULTURAIS NA CONTEMPORANEIDADE – ENCONTROS DE JOVENS INVESTIGADORES . . . . .	31
I COLÓQUIO INTERNACIONAL INSULA . . . . .	32
<b>3.2 Sugestões de Viagens . . . . .</b>	<b>35</b>
THE EVIL, WOMEN AND THE FEMININE PROJECT: 7TH GLOBAL MEETING . . . . .	35
INTERNATIONAL TRANSDISCIPLINARY CONFERENCE - CULTURE(S)	

IN SUSTAINABLE FUTURES: THEORIES, POLICIES, PRACTICES.	35
COLÓQUIO - PATRIMÓNIO ALIMENTAR DIAITA . . . . .	36
CONGRESSO INTERNACIONAL "O TURISMO E O MAR" . . . . .	36
9TH INTERNATIONAL <i>COLLOQUIUM</i> ON TRANSLATION STUDIES IN PORTUGAL . . . . .	37
<b>4. Publicações . . . . .</b>	<b>39</b>
<b>4.1 CONVITES PARA PUBLICAÇÃO . . . . .</b>	<b>39</b>
ATÉ 30 DE DEZEMBRO DE 2014: . . . . .	39
ATÉ 15 DE JANEIRO DE 2015: . . . . .	39
ATÉ 1 DE MARÇO DE 2015: . . . . .	40
ATÉ 15 DE MARÇO DE 2014: . . . . .	40
<b>4.2 SUGESTÕES DE LEITURA . . . . .</b>	<b>41</b>
WALTER MIGNOLO (2011). . . . .	41
WEBSITE DO PROJETO DMDM. . . . .	41
DIFFRACTIONS. . . . .	42
DOC ON-LINE. . . . .	42
<b>5. Notícias . . . . .</b>	<b>45</b>

## **5.1 VARIA . . . . . 45**

CONSELHO CIENTÍFICO DO CIERL-UMA . . . . . 45

VOLUNTARY SCHEME FOR BIODIVERSITY AND ECOSYSTEM  
SERVICES IN TERRITOIRES OF EUROPEAN OVERSEAS. . . . . 47

FACEBOOK . . . . . 48

WEBSITE. . . . . 50

BIBLIOTECA . . . . . 51

ESTRATÉGIA DE ESPECIALIZAÇÃO INTELIGENTE . . . . . 52

ESPAÇO DE DOCUMENTAÇÃO . . . . . 53

[ON ACCIDENT] . . . . . 54

USOS DEL ARTE . . . . . 55

## **5.2 CIERL-UMa em Encontros Académicos . 57**

BUILDING PARTICIPATION TO REDUCE VULNERABILITY . . . . . 57

A DIOCESE DO FUNCHAL E O LIBERALISMO . . . . . 57

II CONGRESSO REPÚBLICA E REPUBLICANISMO. . . . . 58

MICHEL JULES-VERNE ET LES ARCHIPELS PORTUGAIS . . . . . 58

TOURISM IN THE URBAN ARCHIPELAGO OF VENICE . . . . . 59

MERCANTILIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO . . . . . 60

AMOUR, DE MICHAEL HANEKE . . . . .	60
MAGISTÉRIO PRIMÁRIO DO FUNCHAL (1943-1988) . . . . .	61
NO PRINCÍPIO ERA O CINEMA. . . . .	62
EDIÇÕES GUILHOTINA. . . . .	64
<b>5.3 Provas Académicas . . . . .</b>	<b>65</b>
NA UMA . . . . .	65
EM OUTRAS INSTITUIÇÕES ACADÉMICAS. . . . .	66
<b>6. Biblioteca do CIERL - UMa . . . . .</b>	<b>69</b>
NOVAS AQUISIÇÕES . . . . .	69
<b>Mensagem de Natal . . . . .</b>	<b>71</b>

**CIERL** |

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO  
EM ESTUDOS REGIONAIS E LOCAIS  
UNIVERSIDADE DA MADEIRA



# 1. BOLETIM DO CIERL - UMa “ENTRE A JANELA E O ESPELHO”

» ANA SALGUEIRO

O boletim do CIERL-UMa apresenta-se como um instrumento de comunicação do Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais da Universidade da Madeira (CIERL-UMa). Trata-se de uma publicação com periodicidade trimestral e que se assume como janela e espelho, metáforas sugestivas do duplo exercício que este boletim pretende promover: o de abertura para o mundo, para ver e dar a ver; o de autoconhecimento e de autorreflexão por parte de todos os que integram a equipa de investigadores do nosso centro.

Neste sentido, o BOLETIM DO CIERL-UMA dirige-se, antes de tudo, aos investigadores integrados e colaboradores do centro, assim como aos seus pares e parceiros regionais, nacionais

e internacionais, tendo como objetivo a divulgação não só de projetos, programas, publicações ou encontros académicos coordenados e/ou desenvolvidos no e pelo CIERL, mas também a divulgação do trabalhos promovidos por outros centros de investigação ou instituições de várias índoles. Interessa-nos, em particular, a divulgação de trabalhos que se revistam de manifesto interesse para os Estudos Regionais e Locais e especialmente para as áreas de investigação que o CIERL-UMA definiu como prioritárias: HISTÓRIA E ESTUDOS DE MEMÓRIA; ESTUDOS DE CULTURA; ESTUDOS LITERÁRIOS; ESTUDOS ARTÍSTICOS; ESTUDOS LINGUÍSTICOS; ESTUDOS POLÍTICOS; PSICOLOGIA; ESTUDOS DE TURISMO (esta última, uma área ainda

não oficialmente integrada no CIERL-UMa, mas cuja integração se encontra em análise por parte de investigadores que têm vindo a trabalhar em questões a ela associadas)

Este boletim deverá ser editado rotativamente por investigadores do CIERL-UMa que manifestem interesse em assegurar essa tarefa. Para tal, basta que os interessados façam saber da sua disponibilidade junto da coordenadora editorial da publicação, enviando a respetiva mensagem para a nossa caixa de correio eletrónico: [cierl@uma.pt](mailto:cierl@uma.pt).

No processo de edição deste boletim, procurar-se-á também envolver alunos (ou ex-alunos) dos cursos ministrados no Centro de Competência em Artes e Humanidades da Universidade

da Madeira (CAAH-UMa). Sobretudo, alunos que, tendo revelado sentido de responsabilidade e competência para integrar uma equipa de trabalho com o perfil pretendido, manifestem interesse em colaborar com os editores dos vários números da nossa publicação. Foi neste sentido que contámos já, no n.º 1 do BOLETIM DO CIERL-UMa, com a colaboração de Alexandre Chaves, ex-aluno do CCAH-UMa que concluiu a licenciatura em Design no ano de 2012/2013 e que, presentemente, é designer-estagiário em Arte e Design no CCAH-UMa, sob orientação do Professor Doutor Duarte Encarnação, também membro do nosso centro de investigação.

Cada número do boletim abrirá com um texto breve e de tema livre, mas

 **NOTA:**

---

A edição do próximo n.º de BOLETIM DO CIERL-UMA será da responsabilidade de Virgílio Baltasar (CIERL-UMa, área de Psicologia). Todas as informações e sugestões a publicar deverão ser enviadas para [cierl@uma.pt](mailto:cierl@uma.pt), com conhecimento a Virgílio Baltasar ([virgilio.baltazar@gmail.com](mailto:virgilio.baltazar@gmail.com)) e a Ana Salgueiro ([anamarsal1973@gmail.com](mailto:anamarsal1973@gmail.com)).

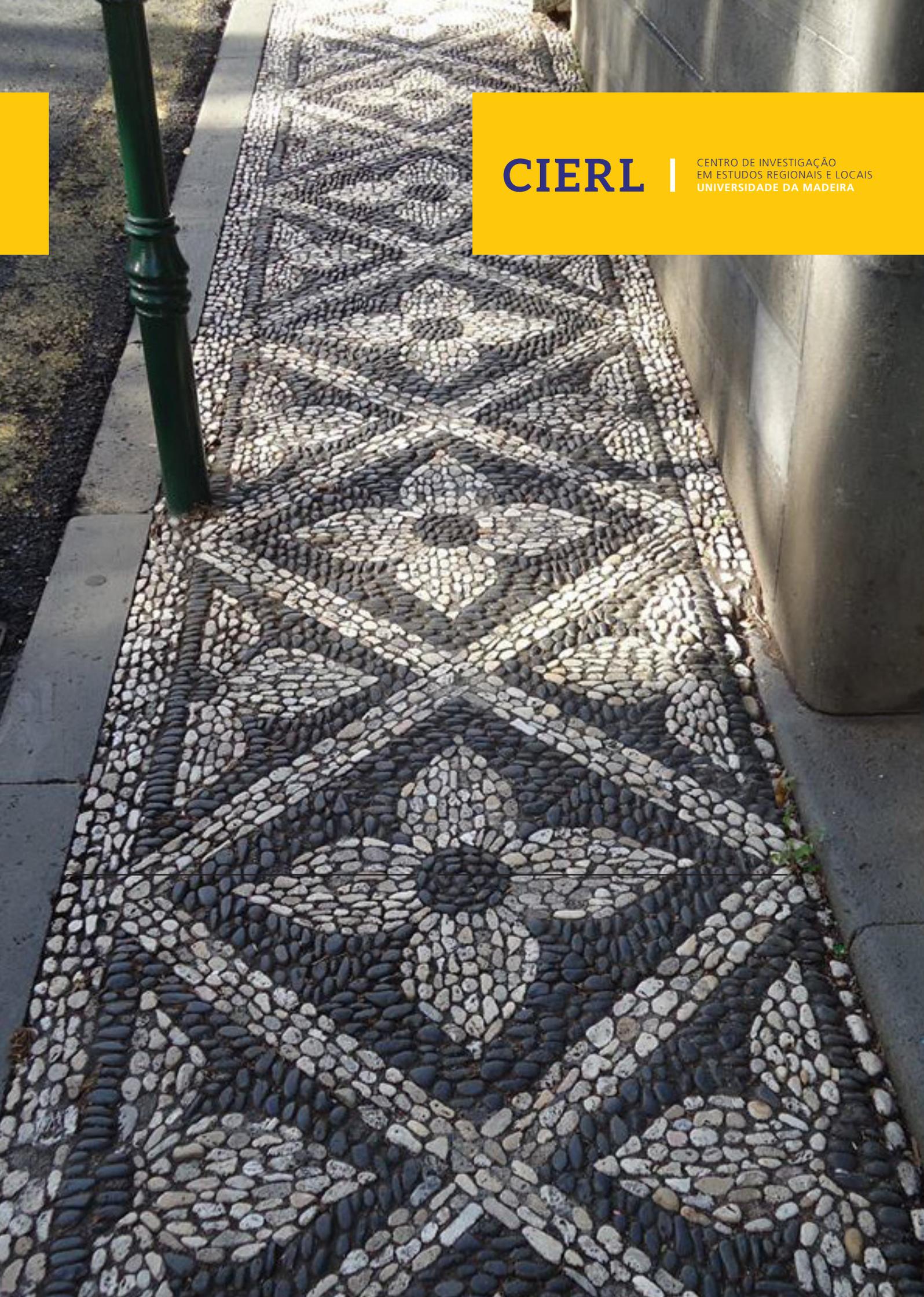
que de alguma forma se relacione com as problemáticas em debate/estudo no CIERL-UMa. Este texto será assinado pelo editor de cada número ou por outro autor em quem esse editor delegue a responsabilidade.

Porém, o cumprimento dos objectivos que presidem à criação do presente boletim dependerá da colaboração de todos. Solicitamos, pois, quer aos membros do CIERL-UMa, quer aos seus pares e parceiros, o envio, com a regularidade possível, de todas as informações e/ou sugestões que considerarem oportunas divulgar neste nosso instrumento de comunicação interna e externa.

A orientação estratégica da atual direção do CIERL-UMa tem como

fins prioritários quer a dinamização e afirmação do centro, quer a valorização e divulgação do trabalho promovido pelos seus investigadores. O desafio lançado com a criação de Boletim do CIERL-UMa acompanha essa orientação, convidando membros e parceiros do centro à partilha de informação e ao diálogo.

Contamos com a colaboração de todos!  
A janela fica aberta!



**CIERL** |

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO  
EM ESTUDOS REGIONAIS E LOCAIS  
UNIVERSIDADE DA MADEIRA

## 2. ATIVIDADES

### 2.1 Projetos em curso e linhas de investigação em implementação.

📍 » ARPORFAMA-CIERL- ARQUIVO DO PORTUGUÊS FALADO NO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA DO CIERL

---

**AUTORIA:** Aline Bazenga

**COORDENAÇÃO:** Aline Bazenga (CIERL-UMa; CLUL)

**INSTITUIÇÕES DE ACOLHIMENTO:** CIERL-UMa

**EQUIPA DE INVESTIGADORES:** Aline Bazenga, Helena Rebelo, Naidea Nunes

**SINOPSE:** Projeto promovido no âmbito da área dos Estudos Linguísticos do CIERL-UMa que pretende reunir e disponibilizar online *corpora* dialectal da Madeira e Porto Santo (sintaxe, léxico e fonética). Assume também os propósitos de promover o estudo desses corpora e de divulgar/publicar o trabalho de investigação que neste âmbito se realize.

## » ARTE E DESIGN NO ESPAÇO PÚBLICO

---

**AUTORIA :** Área de Estudos Artísticos do CIERL-UMa

**COORDENAÇÃO:** Vítor Magalhães e Duarte Encarnação

**INSTITUIÇÕES DE ACOLHIMENTO:** CIERL-UMa

**EQUIPA DE INVESTIGADORES:** Duarte Encarnação, Paulo Freitas e outros investigadores a confirmar

**SINOPSE:** Linha de investigação que acolherá projetos individuais e coletivos centrados em questões relacionadas com a presença da arte e do design no espaço público.

**PROJETOS JÁ INTEGRADOS NA LINHA DE INVESTIGAÇÃO:**

\* Duarte Encarnação e Paulo Freitas, **INVENTÁRIO INTERPRETATIVO E CRÍTICO SOBREA ESCULTURANO ESPAÇO PÚBLICO**

**DO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA DESDE A IMPLEMENTAÇÃO DA AUTONOMIA POLÍTICA**

**SINOPSE:** O estudo deverá partir da década de 1990, mais precisamente a partir de 1996, sendo ele também retroativo e tendo como base um outro inventário: Sainz-Trueva, José & Veríssimo, Nelson (1996), **Esculturas da Região Autónoma da Madeira, inventário, Funchal: DRAC.** O projeto, por sua vez,

pretende desenvolver um trabalho comparativo no domínio territorial da Macaronésia, tendo em conta os pressupostos do “campo expandido” e da “especificidade do lugar” (Krauss, Brea, Armajani, Maderuelo, Hal Foster, Rendell, et al.), assim como de teorias contemporâneas sobre a utilização do espaço público.

## » DMDM – (DES)MEMÓRIA DE DESASTRE? CULTURA E PERIGOS NATURAIS. MADEIRA, UM CASO DE ESTUDO

---

**AUTORIA E COORDENAÇÃO GERAL:** Ana Salgueiro (CECC-UCP; CIERL-UMa)

**INSTITUIÇÕES DE ACOLHIMENTO:** CECC-UCP e CIERL-UMa

**EQUIPA DE INVESTIGADORES:** Ana Paula Almeida, Ana Salgueiro, Anne Martina Emonts, Diana Gonçalves, Duarte da Encarnação, Fábica Camacho, Filipa Fernandes, Ilídio Sousa, Maria João Beja, Martinho P. Mendes, Odeta Pereira, Paulo Miguel Rodrigues, Sara Bonati, Teresa Norton Dias, Virgílio Baltasar, V. Nuno Martins.

**DATAS:** set. 2012/ dez. 2014

**SINOPSE:** O projeto DMDM tem um sítio em linha, onde se encontram publicadas informações sobre trabalhos desenvolvidos pela sua equipa de investigadores e por agentes culturais diversos que têm colaborado com o projeto:

<http://dmdm.uma.pt/>



Logótipo do projeto DMDM de autoria de Filipe Gomes (membro do CIERL-UMa)

## » IMAGEM E TERRITÓRIO: ICONOGRAFIA DA ILHA DA MADEIRA

---

**AUTORIA :** Área de Estudos Artísticos do CIERL-UMa

**COORDENAÇÃO:** Vítor Magalhães e Carlos Valente

**INSTITUIÇÕES DE ACOLHIMENTO:** CIERL-UMa

**EQUIPA DE INVESTIGADORES:** Ainda em constituição

**SINOPSE:** Linha de investigação que acolherá projetos individuais e coletivos centrados em questões relacionadas com a representação visual da ilha da Madeira e que se prendam com a articulação entre imagem e território.

**PROJETOS JÁ INTEGRADOS NA LINHA DE INVESTIGAÇÃO:**

\* Carlos Valente, A PAISAGEM MADEIRENSE: A NATUREZA E A SUA REPRESENTAÇÃO NA PINTURA E NA FOTOGRAFIA.

## » HUMANCULTTRANSFORM\_CLIMATE CHANGE – CLIMATE CHANGE, HUMAN DEVELOPMENT AND CULTURAL TRANSFORMATION

---

**AUTORIA:** Coletivo de investigadores e artistas envolvidos no projeto

**COORDENAÇÃO:** Carmen Diego (IGOT-UL) e Ana Salgueiro (CIERL-UMa; CECC-UCP)

**INSTITUIÇÃO DE ACOLHIMENTO:** CIERL-UMa

**INSTITUIÇÕES PARCEIRAS:** CECC-UCP (Portugal), Universidade de Bréscia (Itália),  
outras, ainda em negociação.

**EQUIPA DE INVESTIGADORES:** Ana Paula Almeida, Ana Salgueiro, Antonella Pietta,  
Carmen Diego, Duarte da Encarnação, Fábica Camacho, Filipa Fernandes, Filipe Ferraz,  
Lucilina Freitas, Marco Tonino, Michela Tiboni, Milena Mateus, Paulo Freitas, Rodrigo  
Camacho, Sara Bonati, Sara Costa, Virgílio Baltasar, V. Nuno Martins. A equipa de  
investigadores deste projeto está ainda em aberto. Será considerada a hipótese de inclusão  
de outras propostas no HUMANCULTTRANSFORM\_CLIMATECHANGE, desde que  
devidamente formalizadas e remetidas às suas coordenadoras.

**DATAS:** 2014 – 2020.

**SINOPSE:** HUMANCULTTRANSFORM\_ Bréscia (Itália) e eventualmente outros  
CLIMATECHANGE resulta de uma grupos/centros de investigação nacionais  
parceria internacional entre o CIERL- ou estrangeiros com quem este projeto  
UMa, o CECC-UCP, a Universidade de se encontra ainda em negociação. Trata-

se de um projeto interdisciplinar, que promove a articulação das áreas das Artes e das Ciências Humanas e Sociais, com as Ciências Naturais e as Ciências Tecnológicas. Procura, desta forma, analisar a implicação de fatores de ordem psicológica, cultural, social e política nas problemáticas das alterações climáticas e do impacto destas na ilha da Madeira, dando especial atenção aos fenómenos de desastres naturais aqui experienciados nos séculos XIX, XX e XXI. Este projeto, embora assuma um perfil académico, procura também o desenvolvimento de trabalho com parceiros não-académicos, como p. ex.: instituições e empresas públicas e privadas; grupos ou centros culturais e desportivos; associações locais; fundações; sujeitos individuais e comunidades locais.

## » NÚCLEO DA FAMÍLIA E ACONSELHAMENTO PARENTAL

---

**AUTORIA E COORDENAÇÃO:** Margarida Pocinho (CIERL-UMa; IPCDVS)

**INSTITUIÇÕES DE ACOLHIMENTO:** CIERL-UMa e DRE

**EQUIPA DE INVESTIGADORES:** Ainda em constituição

## » PROJECTO DA CARTA DA CONVIATIVIDADE

---

**AUTORIA E COORDENAÇÃO:** Margarida Pocinho (CIERL-UMa; IPCDVS)

**INSTITUIÇÕES DE ACOLHIMENTO:** CIERL-UMa e DRE

**EQUIPA DE INVESTIGADORES:** Ainda em constituição

## » TRATUÁRIO. PERCURSOS PARA A HISTÓRIA DA CULTURA MADEIRENSE

---

**AUTORIA:** Ana Salgueiro e Paulo Miguel Rodrigues

**COORDENAÇÃO GERAL:** Ana Salgueiro (CIERL-UMa; CECC-UCP)

**INSTITUIÇÃO DE ACOLHIMENTO:** CIERL-UMa

**INSTITUIÇÕES PARCEIRAS:** AAUMa

**DATAS:** 2014 - 2020.

**EQUIPA DE COLABORADORES:** Aline Bazenga, Ana Margarida Falcão, Ana Paula Almeida, Ana Salgueiro, Filipe Crawford, Isabel Santa Clara, Leonor Martins Coelho, Luís Eduardo Nicolau, Luís Miguel Jardim, Milena Mateus, Mónica Teixeira, Paulo Miguel Rodrigues, Rodrigo Camacho, Rui Camacho, Rui Guilherme Silva, Teresa Crawford Cabral, Thierry Proença dos Santos, Vanessa Castagna. A equipa de colaboradores neste projeto permanecerá aberta até ao seu encerramento. A coordenação do projeto convida à apresentação de propostas que se enquadrem no âmbito dos objectivos de **TRATUÁRIO. PERCURSOS PARA A HISTÓRIA DA CULTURA MADEIRENSE.**

**SINOPSE:** **TRATUÁRIO. PERCURSOS PARA A HISTÓRIA DA CULTURA MADEIRENSE** é um projeto coletivo que assume como objetivos: (1) promover a divulgação e o estudo de autores e/ou textos dispersos ou inéditos que, sendo hoje praticamente desconhecidos, se revestem de importância significativa

para a cultura madeirense; (2) contribuir para a reflexão em torno do Plano Regional de Leitura e para a renovação do cânone por este legitimado; (3) criar e desenvolver a coleção editorial *Tratuário. Percursos para a História da Cultura Madeirense* (CIERL, AAUMa), como forma de promover a divulgação e o estudo de textos e autores relevantes para o sistema cultural da Madeira; (4) estimular e apoiar a produção académica sobre autores e textos do sistema cultural madeirense.

Este projeto estrutura-se, assim, em quatro linhas de ação, orientadas para a promoção e/ou coordenação de: (a) a coleção *Tratuário. Percursos para a História da Cultura Madeirense*; (b) o

*Colóquio Internacional Insula*, encontro académico transversal a todas as áreas do CIERL, com uma regularidade anual ou bienal (datas ainda a definir), sendo que cada edição deste colóquio assumirá uma temática específica a definir pelas respetivas Comissões Organizadoras; (c) ações de formação e eventos culturais e de divulgação, destinados a diversos setores da comunidade insular da Madeira; (d) produção científica sobre o sistema cultural madeirense.

DATAS: 2014/2020



“Tratuário”, © Ana Salgueiro

---



## 2.2 Programas de Formação

### » LIFE & CULTURE – INTERDISCIPLINARY OPEN COURSES PROGRAMME

---

**Autoria:** Projeto HUMANCULTTRANSFORM CLIMATECHANGE

**Coordenação:** Ana Salgueiro, Duarte Encarnação e Filipa Fernandes

**Colaboração do CIERL-UMa com o CDA-UMa (Centro de Desenvolvimento Académico da UMa)**

**Datas:** 2015 a 2020

Programa de formação do trabalho académico desenvolvido multidisciplinar e plurianual, promovido no âmbito do CIERL-UMa na gestão dos pelo projeto HUMANCULTTRANSFORM\_ problemas quotidianos detetados junto CLIMATECHANGE, cuja calendarização das comunidades do arquipélago da será definida e revista anualmente. Madeira.

A oferta formativa aqui a integrar Os interessados em propor algum procurará contribuir para o debate e curso livre/workshop/seminário no construção de respostas sustentáveis âmbito deste programa deverão enviar relativamente a problemas detetados no a sua proposta para os coordenadores sistema eco-sociocultural do arquipélago do programa LIFE & CULTURE. O plano da Madeira. O seu principal objetivo é de formação para o período de janeiro contribuir para uma maior implicação a agosto de 2015 ficará definido até

30 de janeiro de 2015. As propostas dos interessados em colaborar neste programa deverão ser remetidas para a caixa de correio eletrónico do CIERL, em tempo útil.



Logótipos

---



## » PROGRAMA DE FORMAÇÃO CIERL-UMA. CURSOS, SEMINÁRIOS E WORKSHOPS

---

**Autoria: CIERL-UMa**

**Coordenação: Ainda a definir**

**Colaboração do CIERL-UMa com o CDA-UMa**

**Datas: 2015 a 2020**

Diferindo ligeiramente do programa LIFE & CULTURE, a oferta formativa do PROGRAMA DE FORMAÇÃO CIERL-UMA. CURSOS, SEMINÁRIOS E WORKSHOPS (também multidisciplinar e plurianual, embora com calendarização revista anualmente) tem como objetivo principal a divulgação do trabalho académico desenvolvido pelos investigadores do CIERL. O plano de formação para o período de janeiro a agosto de 2015 ficará definido até 30 de janeiro de 2015. Os interessados em promover alguma ação no âmbito deste programa deverão enviar as suas propostas para a caixa de correio eletrónico do CIERL-UMa, em tempo útil.

A criação deste programa de formação resulta de uma proposta apresentada pela coordenação do projeto TRATUÁRIO. PERCURSOS PARA A HISTÓRIA DA CULTURA MADEIRENSE.

**CIERL** |

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO  
EM ESTUDOS REGIONAIS E LOCAIS  
UNIVERSIDADE DA MADEIRA



# 3. Nós com os outros... Encontros Académicos

## 3.1 Em casa...

### » III ENCONTRO INTERNACIONAL CINEMA E TERRITÓRIO

---

**DATA:**16-19 de abril de 2015

**LOCAL:** Colégio dos Jesuítas- UMa, Funchal

**COMISSÃO ORGANIZADORA:** Carlos Valente, Christine Escallier, Hugo Olim, Teresa Norton, Vitor Magalhães

**SINOPSE:** O III ENCONTRO 2015, este encontro pretende discutir o INTERNACIONAL CINEMA E TERRITÓRIO cinema, a partir de uma reflexão sobre a integra o conjunto de atividades utilização dos métodos audiovisuais como organizadas pelo Clube Universitário de instrumentos de observação, transcrição Cinema/Conselho de Cultura da UMa, e interpretação antropológicas, num num contributo que se quer relevante estreito diálogo com o conceito de para a comunidade científica em geral território. Privilegiar-se-á a apresentação e, em particular, para aquelas áreas de comunicações interdisciplinares. com que o cinema caminha lado a Trata-se de um encontro académico lado, nomeadamente a Antropologia promovido pelo Clube Universitário e as Artes Visuais. À semelhança das de Cinema da UMa e pelo Conselho de duas sessões anteriores, na edição de de Cultura desta mesma universidade,

sendo toda a sua comissão organizadora  
constituída por investigadores do CIERL-  
UMa:

([http://cinemaeterritorio.uma.pt/?page\\_  
id=108](http://cinemaeterritorio.uma.pt/?page_id=108))



III Encontro Cinema e Território

---



🕒 » ESTUDOS LINGUÍSTICOS E CULTURAIS NA  
CONTEMPORANEIDADE – ENCONTROS DE JOVENS  
INVESTIGADORES

---

**DATA:** Ainda a definir

**LOCAL:** UMa, Funchal

**COMISSÃO ORGANIZADORA:** Ainda a definir (CIERL-UMa)

Proposta apresentada pela coordenação  
da ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS do  
CIERL.

**DATA:** Primavera de 2015

## » I COLÓQUIO INTERNACIONAL INSULA

---

**Data:**1-3 de outubro de 2015

**LOCAL:**UMa, Funchal

**COMISSÃO ORGANIZADORA:** Ana Isabel Moniz, Ana Salgueiro, Catarina Teixeira, Filipe Gomes, Leonor Martins Coelho, Maria Regina Capelo, Rui Guilherme

**SINOPSE:** Trata-se de um encontro de espaço ou discurso periféricos, académico de âmbito internacional e relativamente a outros espaços ou multidisciplinar, com regularidade anual discursos que, num dado contexto, ou bienal, promovido pelo CIERL na UMa. assumem maior poder e visibilidade.

Embora o seu título pareça apontar para a área dos Estudos Insulares (área que interessará a muitos dos investigadores do CIERL), o seu alcance temático e disciplinar não se esgota aí.

A proposta do título Insula foi também orientada pelo valor metafórico que o lexema ILHA pode assumir: o

Enquanto centro de investigação que começa agora a dar os primeiros passos e que se situa numa região europeia ultraperiférica, mas que procura demarcar a sua presença no sistema académico regional, nacional e internacional, a aposta na inovação (novos temas e problemáticas; novas

metodologias e perspectivas de abordagem), ou em questões e discursos alternativos aos que dominam, hoje, nas academias (linha de orientação epistemológica proposta, entre outros, por Walter Mignolo, quando se refere à necessidade de valorizar aquilo que define por *border thinking*, ou por Arjun Appadurai, quando este argumenta a favor da emergência de uma *grassroots research imagination* ) afigura-se como orientação que merece ser equacionada pelo CIERL, na definição do seu plano estratégico. O COLOQUIO INTERNACIONAL INSULA propõe-se como encontro disponível para a experimentação, debate e divulgação dessas propostas periféricas e inovadoras.

Analisar-se-á a hipótese de cada edição do Colóquio Internacional INSULA, consoante o tema selecionado ou os interesses estratégicos do CIERL, poder eleger um ou mais parceiros regionais, nacionais ou internacionais, na organização de cada encontro.

A comissão científica do colóquio, pretendendo assinalar os 100 anos da publicação da revista ORPHEU (1915), definiu para a edição de 2015 o seguinte tema: “Discursos periféricos da(s) modernidade(s)”.

Em 2016, tendo em consideração a efeméride do 100.º aniversário quer da entrada de Portugal na I Guerra Mundial, quer do torpedeamento do Funchal por submarinos alemães, o tema

selecionado será: “I Guerra Mundial - olhares periféricos”.

A realização deste encontro resulta de uma proposta apresentada ao CIERL-UMa pela coordenação do projeto TRATUÁRIO. PERCURSOS PARA A HISTÓRIA DA CULTURA MADEIRENSE.

## 3.2 Sugestões de Viagens

### » THE EVIL, WOMEN AND THE FEMININE PROJECT: 7TH GLOBAL MEETING

---

May 6-8, 2015 | Du Brovnik, Croatia:

<http://www.inter-disciplinary.net/at-the-interface/evil/evil-women-and-the-feminine/call-for-papers/>

### » INTERNATIONAL TRANSDISCIPLINARY CONFERENCE - CULTURE(S) IN SUSTAINABLE FUTURES: THEORIES, POLICIES, PRACTICES

---

May 6-8 2015 | Helsinki, Finland:

<http://www.culturalsustainability.eu/helsinki2015/open-stage>

## 🕒 » COLÓQUIO - PATRIMÓNIO ALIMENTAR DIAITA

---

14 - 15 maio, 2015 | Funchal, UMa/Projeto Diaita:

<https://www.facebook.com/542054579260522/photos/pcb.561255487340431/561255444007102/?type=1&theater>

## 🕒 » CONGRESSO INTERNACIONAL "O TURISMO E O MAR"

---

21-23 junho, 2015 | Porto, ISCET- Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo:

<http://www.iscet.pt/events/cit2015-congresso-internacional-o-turismo-e-o-mar>



Pico do Gato  
Fotografia: Filipe Gomes

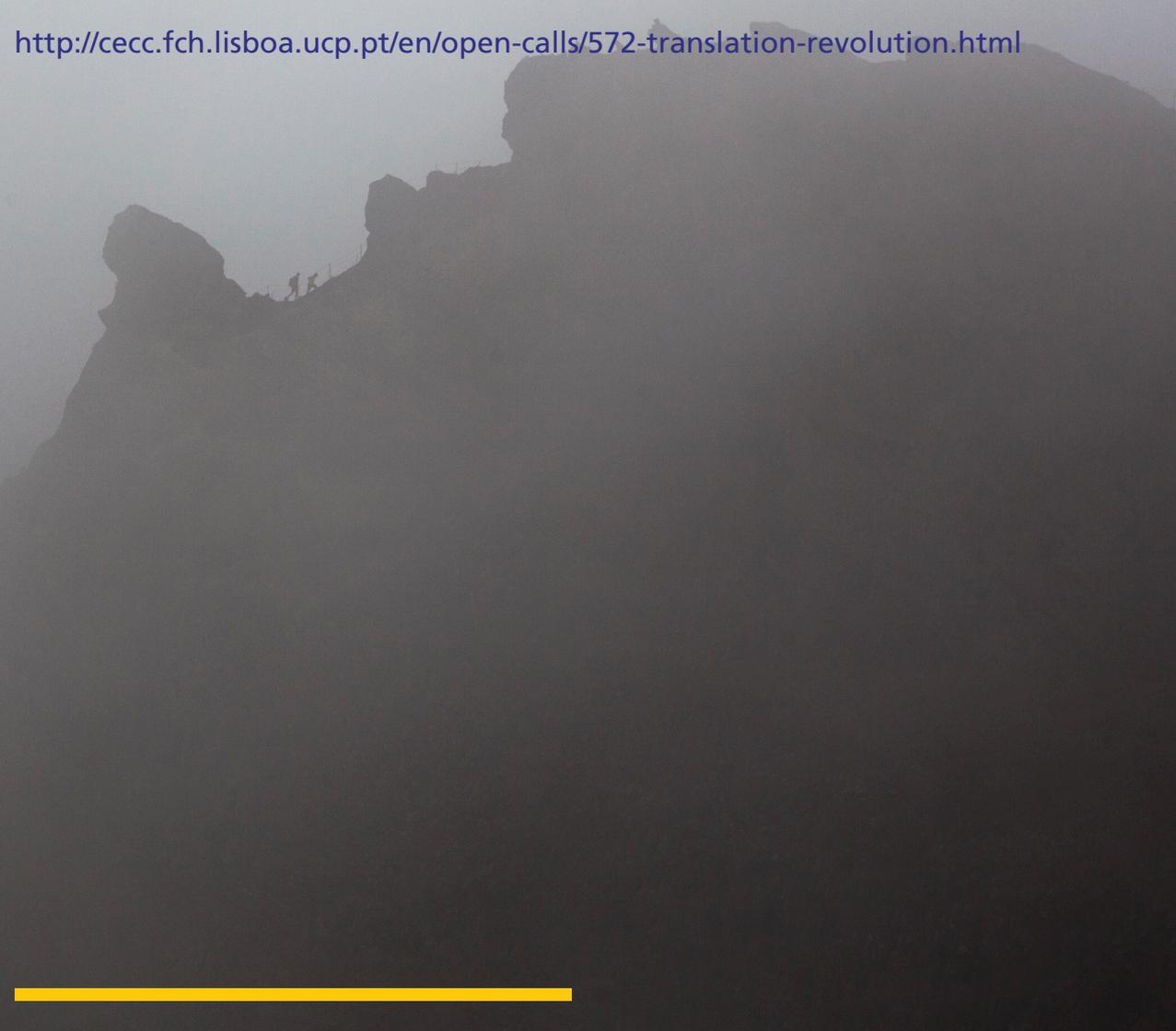
---

 » 9TH INTERNATIONAL *COLLOQUIUM* ON TRANSLATION  
STUDIES IN PORTUGAL

---

October 22-23, 2015 | Lisbon, CECC-UCP:

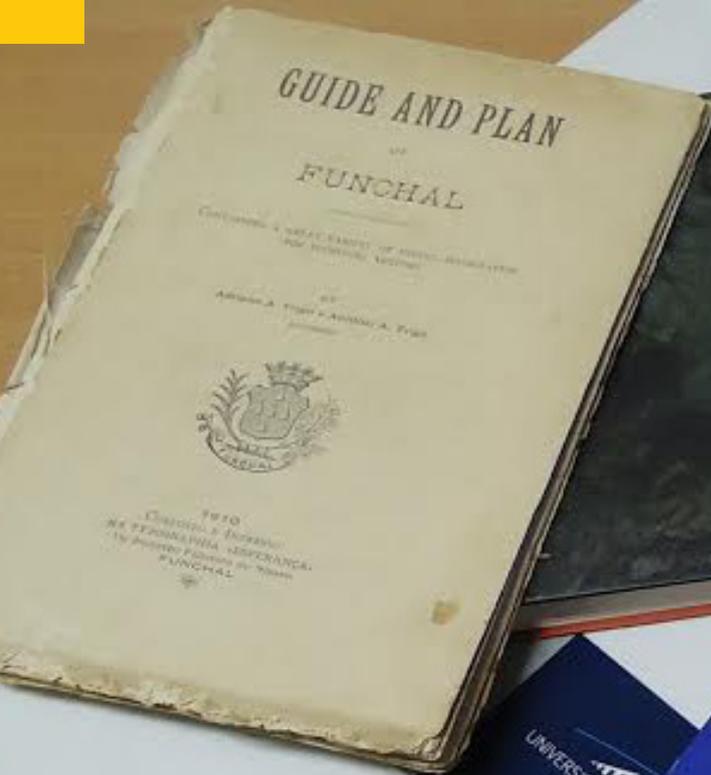
<http://cecc.fch.lisboa.ucp.pt/en/open-calls/572-translation-revolution.html>



---

CIERL

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO  
EM ESTUDOS REGIONAIS E LOCAIS  
UNIVERSIDADE DA MADEIRA



## 4. Publicações

### 4.1 CONVITES PARA PUBLICAÇÃO

#### » ATÉ 30 DE DEZEMBRO DE 2014:

---

*Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*, dossiê temático “Os Arquivos Fílmicos e a Memória: Documentos e Ficções”. Editor: Vicente Sánchez-Biosca (Universitat de València). A chamada de artigos para as diversas secções da «Aniki» está aberta em permanência:

<http://aim.org.pt/ojs/index.php/revista>

#### » ATÉ 15 DE JANEIRO DE 2015:

---

*Frames. Cinema Journal*, issue 7, Spring 2015. Tema de capa: “Conflicting Images, Contested Realities”:

<http://framescinemajournal.com/call-for-papers/>

» ATÉ 1 DE MARÇO DE 2015:

---

*The Aesthetics of Politics of Irony*. Book proposal (peer-reviewed). Editors: Elsa Alves (University of Copenhagen/CECC), Ana Dinger (CECC/Catholic University of Portugal):

<http://irony2014conference.wordpress.com/>

» ATÉ 15 DE MARÇO DE 2014:

---

*Revista Vozes dos Vales da UFVJM – MG – Brasil*, dossiê temático: “Pesquisas Doutorais: os estudos realizados nos doutorados em diversas áreas do conhecimento” (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri – Minas Gerais – Brasil):

<http://site.ufvjm.edu.br/revistamultidisciplinar/files/2011/09/Chamada-Vozes-05-2015-Pesquisas-Doutorais.pdf>

## 4.2 SUGESTÕES DE LEITURA

### » WALTER MIGNOLO (2011)

---

“Geopolitics of Sensing and Knowing. On (De)Coloniality, Border Thinking, and Epistemic Disobedience”, *European Institute for Progressive Cultural Policies*.

<http://eipcp.net/transversal/0112/mignolo/en>

### » WEBSITE DO PROJETO DMDM

---

*(Des)Memória de Desastre? Cultura e Perigos Naturais. Madeira, um Caso de Estudo*, onde têm vindo a ser disponibilizados alguns trabalhos académicos e criativos desenvolvidos no âmbito deste projeto do CIERL-UMa e do CECC-UCP:

<http://dmdm.uma.pt/>

 » DIFFRACTIONS.

---

Graduate Journal for the Study of Culture, issue 2, Spring – issue topic: (Un-) Boundedness: On Mobility and Belonging, CECC-UCP:

<http://www.diffractions.net/issue.php>

 » DOC ON-LINE.

---

Revista Digital de Cinema Documentário. Editores: Marcus Freire (UNICAMP) e Manuela Penafria (UBI):

<http://www.doc.ubi.pt/>



DIFFRACTIONS

**D** **DIFFRACTIONS**  
GRADUATE JOURNAL FOR THE STUDY OF CULTURE

**THE LISBON CONSORTIUM**

**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

ABOUT | CALLS FOR ARTICLES | CURRENT ISSUE | BOOKS FOR REVIEW | SUBMISSIONS | ANNOUNCEMENTS | CONTACT INFORMATION

### "DESDESENHEM TUDO"

"Desdesenhem tudo e ponham na tela os desdesenhas!  
Procurem com afã novas dilações!  
Nunca saberemos se os quadros nos estorvam ou nos ajudam.  
Levamos na cabeça um lugar vingador,  
E é com esse irreprimível desejo de pintar  
que exortamos os brancos luteranos,  
A erosão dos narizes, os formatos abertos...  
E com fixadores por cima do apagar de borrachas, quase  
Descobrimos uma vontade forte no deixar de fazer."

Perejaume. 1984



# 5. Notícias

## 5.1 VARIA

### » CONSELHO CIENTÍFICO DO CIERL-UMA

---

**No passado dia 29 de outubro de 2014, reuniu-se o Conselho Científico do CIERL-UMa. Partilhamos aqui algumas informações relevantes que provêm de decisões tomadas nessa reunião:**

- a) Foi eleita, por três anos, a nova direção do CIERL-UMa, com a seguinte constituição:
- Diretor: Paulo Miguel Rodrigues
  - Vogais: Leonor Martins Coelho e Margarida Pocinho
  - ESTUDOS LINGUÍSTICOS: Aline Bazenga
  - ESTUDOS POLÍTICOS: Paulo Miguel Rodrigues
  - PSICOLOGIA: Margarida Pocinho
- b) Coordenadores das áreas prioritárias do CIERL:
- HISTÓRIA E ESTUDOS DE MEMÓRIA: Nelson Veríssimo
  - ESTUDOS DE CULTURA: Leonor Martins Coelho
  - ESTUDOS LITERÁRIOS: Ana Isabel Moniz
  - ESTUDOS ARTÍSTICOS: Vítor Magalhães
- c) Foram formalmente apresentados diversos projetos de investigação e programas de formação propostos por investigadores individuais ou grupos de investigadores do CIERL-UMa. O Conselho Científico deu parecer favorável a todas as propostas então apresentadas, as quais passaram a integrar o plano de atividades de investigação e formação do centro.

Qualquer outra proposta de trabalho, projeto ou programa de formação a apresentar ao Conselho Científico do CIERL deverá ser dirigida ao coordenador da área ou ao coordenador do projeto/programa em que se pretenda que ela venha a ser integrada.

Na secção ATIVIDADES DO CIERL-UMA do presente boletim, encontra-se a lista de projetos e programas já oficialmente integrados no centro. Aguardamos por novas propostas.

## » VOLUNTARY SCHEME FOR BIODIVERSITY AND ECOSYSTEM SERVICES IN TERRITOIRES OF EUROPEAN OVERSEAS

---

A 24 de novembro de 2014, teve lugar, no Funchal, a apresentação pública da Iniciativa Europeia BEST III (Voluntary Scheme for Biodiversity and Ecosystem Services in Territoires of European Overseas), promovida pelo FRCT – Fundo Regional de Ciência e Tecnologia da Região Autónoma dos Açores, instituição responsável, no âmbito desta iniciativa internacional, pela gestão do “Macaronesian Hub”, que cobre os espaços insulares dos Açores, Madeira e Canárias. O CIERL-UMa fez-se representar por Ana Salgueiro, investigadora do centro, coordenadora do projeto DMDM e co-coordenadora do novo projeto HumanCultTransform\_ClimateChange. Estes dois projetos do CIERL-UMa manifestaram interesse em integrar o consórcio internacional resultante desta iniciativa, disponibilizando-se para colaborar com esta “Regional Hub”:

[http://www.azores.gov.pt/Gra/BEST\\_III\\_Macaronesia/](http://www.azores.gov.pt/Gra/BEST_III_Macaronesia/).

## » FACEBOOK

---

O CIERL criou já a sua página institucional na rede social Facebook. Os interessados poderão acompanhar aí a atualização de dados, notícias e sugestões aí divulgados. O espaço é de todos e aguarda pela vossa colaboração:

<https://www.facebook.com/pages/Centro-de-Investiga%C3%A7%C3%A3o-em-Estudos-Regionais-e-Locais/542054579260522?ref=hl>



Facebook

Facebook page for CIERL (Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais) at the University of Madeira. The page features a blue header with the CIERL logo and name, a profile picture, and a navigation menu. The main content area shows a post from the page dated November 20th, titled "20 de novembro - Dia Mundial da Filosofia" and "Quem conhece a obra de José Enes?!". The page has 164 likes and a "Convidar" button for Frederico Lourenço.

## » WEBSITE

---

Encontra-se em preparação o website do CIERL-UMa. De modo a podermos manter atualizada toda a informação aí constante relativamente ao trabalho e áreas de interesse dos investigadores do centro, solicitamos que estes, com a brevidade que lhes for possível, nos façam chegar os seguintes dados:

- breve nota curricular (+/- 200 palavras)
- fotografia atual
- textos de sua autoria em versão PDF que possam ser publicados online, sem colocar em causa o respeito por direitos de autor anteriormente assumidos.

Aceita-se a publicação de working papers resultantes de comunicações apresentadas em encontros académicos,

mas até agora inéditos em versão escrita.

Os textos enviados para o CIERL e depois publicados no seu website são da inteira responsabilidade dos seus autores.

## » BIBLIOTECA

---

A Biblioteca do CIERL começa a dar os seus primeiros passos. Será com todo o interesse que o centro receberá as publicações dos seus investigadores ou edições de outras proveniências. O nosso boletim inclui uma secção intitulada “Biblioteca do CIERL-UMa”, onde serão divulgadas todas as novas aquisições.

Qualquer investigador do CIERL poderá requisitar livros ou outras publicações que se encontrem na nossa biblioteca.

No caso de os investigadores do centro quiserem/poderem disponibilizar (apenas para consulta interna no CIERL) publicações suas de que apenas disponham de versão PDF, elas poderão ficar alojadas no computador existente no gabinete do centro.

## » ESTRATÉGIA DE ESPECIALIZAÇÃO INTELIGENTE

---

Tendo em linha de conta que a instituição responsável pela gestão de fundos para apoio à investigação na RAM é, presentemente, a ARDITI, consideramos da maior importância que todos os investigadores do CIERL-UMa conheçam não só o website desta agência ([http://ris3.arditi.pt/?page\\_id=5](http://ris3.arditi.pt/?page_id=5)), mas em particular a Estratégia de Especialização Inteligente – Política de Coesão da EU 2014-2020. Instrumento de Planeamento e Programação da RAM (<http://ris3.arditi.pt/wp-content/uploads/2012/08/RIS3-RAM-v1.4.pdf>), documento publicado em julho de 2014. Aguardamos a abertura de concursos-ARDITI para financiamentos de projetos de investigação, de doutoramento e pós-doutoramento. Assim que nos chegarem informações a estes respeitantes, divulgá-la-emos nos nossos sítios em linha.

## » ESPAÇO DE DOCUMENTAÇÃO

---

O CCAH-UMa dispõe de um recente Espaço de Documentação|Videoteca ([http://www3.uma.pt/dam/?page\\_id=1987](http://www3.uma.pt/dam/?page_id=1987)), especializado nas áreas de Arte, Design e Multimédia. Este centro de documentação localiza-se no piso III do edifício da UMa, situado no Campus Universitário da Penteada, junto aos laboratórios de Arte, Design e Multimédia. Docentes, investigadores e alunos da UMa poderão consultar e/ou requisitar documentação neste novo espaço, bastando para isso contactar os responsáveis pela gestão deste centro, através dos seguintes contactos: 291 70 5357 ou [cursoartedesign@gmail.com](mailto:cursoartedesign@gmail.com). Investigadores e/ou alunos externos à UMa poderão também solicitar

autorização para aceder à documentação disponível neste centro.

A criação do Espaço de Documentação | Videoteca resultou de uma iniciativa das direcções do curso de Arte e Multimédia e do curso de Design do CCAH-UMa, tendo contado com a colaboração de Tatiana Teixeira, ex-aluna do CCAH-UMa e estagiária orientada por Duarte Encarnação no ano letivo de 2013/2014. De salientar que Tatiana Teixeira, por diversas vezes, apoiou atividades promovidas pelo CIERL-UMa.

## » [ON ACCIDENT]

Também durante o mês de outubro de 2014, Paulo Freitas, investigador do CIERL, apresentou na Sala dos Arcos (edifício da Reitoria da UMa) a exposição individual *[ON ACCIDENT] O acidente no desenho da cidade. O caso da Freguesia de São Pedro no Funchal*. Este projeto expositivo teve curadoria de Duarte da Encarnação e integra quer o projeto de Mestrado de Paulo Freitas em Arte e Design pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, quer o projeto coletivo HumanCultTransform\_Climate Change integrado no CIERL-UMa (cf. supra):

<http://dmdm.uma.pt/?p=1800>



[ON ACCIDENT]



» *USOS DEL ARTE*

De 20 de novembro a 5 de dezembro de 2014, Duarte Encarnação, investigador do CIERL-UMa e artista visual, participa no projeto expositivo internacional *7X1 usos. Expo\_1 H(70) Usos del arte*, promovido pelo Grupo de Investigación – Usos del Arte, na Universidad de Zaragoza, Espanha.



USOS DEL ARTE



## » GALERIA DOS PRAZERES

---

Numa parceria entre a Galeria dos Prazeres e a área de Arte, Design e Multimédia do CCAH-UMa, Hugo Olim, investigador do CIERL, coordena um ciclo de conferências na UMa, que promove o encontro de criadores em residência artística e/ou com trabalho exposto naquela galeria com a comunidade académica madeirense e em particular com os alunos das áreas criativas da Arte, do Design e da Multimédia. Desta forma, pretende-se que os alunos em causa contactem com portfólios, métodos de trabalho, perspetivas e técnicas desenvolvidos por alguns dos artistas que passam pela Galeria dos Prazeres.

Na sequência dos encontros promovidos, durante o ano académico

de 2013-2014, com as artistas Camila Watson e Jane Ward, em outubro de 2014 esse ciclo de encontros retomou as suas atividades. A 20 de out. 2014, Laura Pilar apresentou uma conferência sobre o seu percurso artístico e sobre o seu trabalho intitulado "Registos", realizado para a Galeria dos Prazeres, onde estará patente até ao início de janeiro de 2015. A 1 de out. 2014, Martinho Mendes apresentou uma conferência em que deu conta e analisou o conceito e o processo criativo implicados na exposição "Orgânico, Perene" que esteve patente na Galeria dos Prazeres durante o verão passado.



GALERIA DOS PRAZERES

---





4th. International Conference on Building Resilience

**4th International Conference on Building Resilience**  
Incorporating the 3rd Annual Meeting of the ANDROID Disaster Resilience Network  
*MediaCityUK, Salford Quays, United Kingdom, 8th - 11th September 2014*



Home

Conference

Home

- Building resilience conference series
- ANDROID network
- ANDROID doctoral school
- CADRE
- CASCADE
- EU lifelong learning programme
- UNISDR making cities resilient campaign

*Exploring the concept of resilience as a useful framework of analysis for how society can cope with the threat of natural and human induced hazards*

The risks and vulnerabilities exposed by natural hazards and disasters are on the rise globally, and the impacts are severe and widespread: extensive loss of life, particularly among vulnerable members of a community; economic losses, hindering development goals; destruction of the built and natural environment, further increasing vulnerability; and, widespread disruption to local institutions and livelihoods, disempowering the local community. Rising population and infrastructures, particularly in urban areas, has significantly increased disaster risk, amplified the degree of uncertainty, challenged emergency arrangements and raised issues regarding their appropriateness.

What is becoming equally apparent, however, is the importance of resilience - not only in the structures that humans design and build, but in the way society perceives, copes with, and reshapes lives after the worst has happened: to use change to better cope with the unknown.

Despite resilience having been widely adopted in research, policy and practice to describe the way in which they would like to reduce our society's susceptibility to the threat posed by such hazards, there is

## 5.2 CIERL-UMa em Encontros Académicos

### » BUILDING PARTICIPATION TO REDUCE VULNERABILITY

---

8-10 de setembro de 2014: Sara Bonati e Martinho P. Mendes, ambos investigadores do CIERL-UMa, são autores da comunicação “Building participation to reduce vulnerability: how can local educational strategies promote global resilience? A case study in Funchal - Madera island”, apresentada na 4th International Conference on Building Resilience, que teve lugar em Salford Quays, Reino Unido:

(<http://www.buildresilience.org/2014/>).

### » A DIOCESE DO FUNCHAL E O LIBERALISMO

---

20 de setembro de 2014: Paulo Miguel Rodrigues, investigador e director do CIERL-UMa, apresentou a comunicação “A Diocese do Funchal e o Liberalismo: a chamada Questão Kalley numa perspectiva política e a importância de esclarecer equívocos”, no Congresso dos 500 Anos da Diocese do Funchal, realizado no Funchal e promovido pelo CLEPUL, pelo CHAM-U.Açores/UNL e pelo CEHA.

## » II CONGRESSO REPÚBLICA E REPUBLICANISMO

---

2-3 de outubro de 2014: Paulo Miguel Rodrigues, investigador do CIERL-UMa, apresentou a comunicação “O Povo na formação do pensamento republicano madeirense (1883-1888/1907-1910)”, no II Congresso República e Republicanismo, promovido pelo CHUL e pela BNP, em Lisboa.

## » MICHEL JULES-VERNE ET LES ARCHIPELS PORTUGAIS

---

9-10 de outubro de 2014. Ana Isabel Moniz, investigadora do CIERL-UMa, em parceria com María-Pilar Tresaco (Universidade de Saragoça), apresentou a comunicação “Michel Jules-Verne et les Archipels portugais: L’Agence Thompson and Co.”, no congresso internacional FORUM DE L’APEF 2014 - Pensée de l’Archipel et lieux de passage, realizado na Universidade dos Açores.

## » TOURISM IN THE URBAN ARCHIPELAGO OF VENICE

---

21-25 de outubro de 2014: Sara Bonati, investigadora do CIERL-UMa, em parceria com F. L. Cavallo, apresentou a comunicação "Tourism in the Urban Archipelago of Venice: Old problems and new scenarios", no âmbito da International Conference - Island Cities and Urban Archipelagos, promovida pelo grupo de trabalho Islands Dynamics, em Copenhaga, Dinamarca:



Island Dynamics



<http://www.islanddynamics.org/>

## » MERCANTILIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO

---

15 de novembro de 2014. Filipa Fernandes, investigadora do CIERL-UMa, apresentou a comunicação “Mercantilização do património, paisagem construída e um Parque Natural: O caso da ilha da Madeira”, no âmbito do Ciclo de Conferências do Ambiente, promovido pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa, em Lisboa.

## » AMOUR, DE MICHAEL HANEKE

---

20 de novembro de 2014: Carlos Valente e Teresa Norton Dias, investigadores do CIERL-UMa, apresentaram a comunicação “Amour, de Michael Haneke: quando o cinema aborda o lado cruel do envelhecimento”, no III Colóquio “Olhares sobre o Envelhecimento”, promovido pela UMa, pelo CDA-UMa e pelo Programa Universitário para Séniores, no Funchal.

## » MAGISTÉRIO PRIMÁRIO DO FUNCHAL (1943-1988)

4 de novembro de 2014: Nelson Veríssimo, investigador do CIERL, proferiu a conferência “Magistério Primário do Funchal (1943-1988)”, na sessão de abertura da homónima mostra documental promovida pelo Arquivo Regional da Madeira, que teve lugar no Auditório desta última instituição.



Escola do Magistério Primário do Funchal  
(1943 - 1988)



Mostra documental | Conferência | Apresentação do inventário

### **Escola do Magistério Primário do Funchal (1943-1988)**

Mostra Documental

24 de novembro de 2014 a 15 de janeiro de 2015  
Átrio do Arquivo Regional da Madeira

Conferência

Professor Doutor Nelson Veríssimo  
24 de novembro às 16h00  
Auditório do Arquivo Regional da Madeira



## » NO PRINCÍPIO ERA O CINEMA

---

26 de novembro a 3 de dezembro de 2014, O Clube Universitário de Cinema apresenta o ciclo de cinema NO PRINCÍPIO ERA O CINEMA. Este ciclo é constituído por uma seleção de curtas-metragens dedicadas aos pioneiros do cinema: um conjunto de realizadores que contribuíram para a constituição da linguagem específica do cinema, desde a sua forma mais canónica à mais experimental. Os filmes serão exibidos, como habitualmente, no Auditório da Reitoria ao Colégio dos Jesuítas no Funchal, às 20h30. Seguir-se-á um debate com os coordenadores do Clube, após cada sessão. A entrada é livre, mas está sujeita à capacidade da sala. Carlos Valente e Vítor Magalhães, ambos investigadores do CIERL, são os coordenadores do Clube Universitário de Cinema:

<https://www.facebook.com/pages/Clube-Universit%C3%A1rio-de-Cinema-UMa/1441605266071869?fref=ts>



Clube Universitário de Cinema

---



## » EDIÇÕES GUILHOTINA

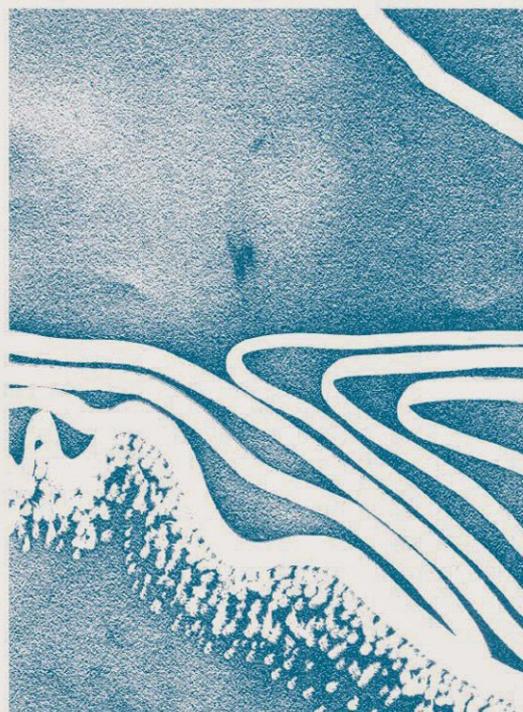
---

Novembro de 2014, lançamento das primeiras publicações das Edições Guilhotina, de que é co-fundadora Diana Pimentel, investigadora do CIERL. Este lançamento teve lugar, em Lisboa (Ateneu), a 21 de novembro de 2014, e no Funchal (Ateneu-Café), no dia 27 de novembro de 2014:

<https://www.facebook.com/edicoes.guilhotina?fref=ts>



Publicações - Editora Guilhotina



Cláudia Lucas Chéu  
Trespasse

**GUILHOTINA**

## 5.3 Provas Académicas

### » NA UMA

---

. Nulita Raquel Carvalho Gomes, “O Visconde da Ribeira Brava na I República Madeirense”. Provas de Mestrado em Estudos Regionais e Locais. Dia 30 de outubro de 2014, pelas 10h 30m, no Auditório Nascente da Reitoria da UMA. Classificação das provas: 18 valores.

. João Vítor Silva Abreu, “A presença da heteronímia de Fernando Pessoa em ‘Boa Noite, Senhor Soares’, de Mário Cláudio”. Provas de Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais. Dia 3 de dezembro de 2014, pelas 14h30m, na sala do pátio I, no Edifício do Colégios dos Jesuítas da UMA.

. Catarina Graça Gonçalves Andrade, “Crenças, perceção e atitudes linguísticas de falantes madeirenses”. Mestrado em

Estudos Linguísticos e Culturais. Dia 19 de Dezembro de 2014, pelas 14:30 horas, na sala do pátio I, no Edifício do Colégio dos Jesuítas da UMA.

. Pedro Rodriguez Novais Brázio, “Ansiedade infantil em contexto cirúrgico: estudo experimental”. Doutoramento em Psicologia (especialidade em Psicologia Geral). Dia 19 de dezembro de 2014 (data e horário a confirmar), na sala do pátio I, no Edifício do Colégio dos Jesuítas da UMA.

## » EM OUTRAS INSTITUIÇÕES ACADÉMICAS

---

. Sara Bonati, "Paisagens vulneráveis entre percepção e resiliência. A ilha da Madeira e Cinque Terre como casos do estudo" (título original, Paesaggi vulnerabili tra percezione e resilienza. L'isola di Madeira e le Cinque Terre come casi di studio). Doutoramento em Geografia Humana e Física, pela Università degli Studi di Padova, departamento DISSGeA (Itália). Defesa de tese a 22 de dezembro.





1752 mt  
Fotografia: Filipe Gomes

---





**CIERL** |

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO  
EM ESTUDOS REGIONAIS E LOCAIS  
UNIVERSIDADE DA MADEIRA

## 6. Biblioteca do CIERL - UMa

### » NOVAS AQUISIÇÕES

---

» Carvalho, Jorge Vaz de, coord. (2013)

*Comunicação & Cultura. Arte e Poder,*

n.º 15 (primavera-verão), Lisboa: CECC/

BOND. Oferta do CECC

» Gil, Isabel Capelo e Adriana Martins,

coord. (2011), *A Cultura Portuguesa no*

*Divã*, Lisboa: UCP. Oferta do CECC

» Salgueiro, Ana, Dina Pimenta,

Martinho P. Mendes e Sílvio Cró (2014)

*Endemismos e outras naturezas.*

*Catálogo da exposição coletiva patente*

*no Museu de Arte Contemporânea do*

*Funchal*, Funchal: MACF/DRAC. Oferta

dos autores.



CIERL – Centro de Investigação em  
Estudos Regionais e Locais, Universidade  
da Madeira

Campus Universitário da Penteada, Gab.  
1.74, 1.º piso,

9020-105 Funchal

Telefone: 291 70 5240

Correio electrónico: [cierl@uma.pt](mailto:cierl@uma.pt)

Facebook:

[https://www.facebook.](https://www.facebook.com/pages/Centro-de-Investiga%C3%A7%C3%A3o-em-Estudos-Regionais-e-Loais/542054579260522?ref=hl)

[com/pages/Centro-de-](https://www.facebook.com/pages/Centro-de-Investiga%C3%A7%C3%A3o-em-Estudos-Regionais-e-Loais/542054579260522?ref=hl)

[Investiga%C3%A7%C3%A3o-](https://www.facebook.com/pages/Centro-de-Investiga%C3%A7%C3%A3o-em-Estudos-Regionais-e-Loais/542054579260522?ref=hl)

[em-Estudos-Regionais-e-](https://www.facebook.com/pages/Centro-de-Investiga%C3%A7%C3%A3o-em-Estudos-Regionais-e-Loais/542054579260522?ref=hl)

[Loais/542054579260522?ref=hl](https://www.facebook.com/pages/Centro-de-Investiga%C3%A7%C3%A3o-em-Estudos-Regionais-e-Loais/542054579260522?ref=hl)

A woman with short brown hair, wearing a red jacket, is seen from the side, looking towards a large, detailed miniature diorama of a village. The diorama is built on a rocky, mossy hillside and features numerous small houses with red roofs, a church, a carousel, and many tiny figures of people in various activities. In the background, a white building with a dark window is visible on a higher level of the hill. The scene is set outdoors with lush greenery and ferns in the foreground.

**CIERL** |

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO  
EM ESTUDOS REGIONAIS E LOCAIS  
UNIVERSIDADE DA MADEIRA

## Mensagem de Natal

---

Na qualidade de Diretor do CIERL-Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais da Universidade da Madeira, com a publicação deste n.º 1 do Boletim do CIERL-UMa, dirijo a todos os membros da nossa equipa, assim como àqueles que acompanham o trabalho que temos em curso, os votos de Boas Festas e de um Próspero Ano Novo.

Paulo Miguel Rodrigues



Presépio da Aldeia Etnográfica, promovida anualmente no programa de animação turística do Cartaz de natal e Fim de Ano da SRCTT.  
Fotografia: Martinho Mendes



**CIERL**

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO  
EM ESTUDOS REGIONAIS E LOCAIS  
MADEIRA

